

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №13 «СКАЗКА» ЛЕВОКУМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Игровой практикум с родителями в средней группе  
«Путешествие в страну детских игр»**

Подготовила:  
Воспитатель  
Усенко Д.Н.

с.Урожайное

## **Игровой практикум с родителями в средней группе «Путешествие в страну детских игр»**

Цель: формирование у родителей представлений о видовом многообразии игр в детском саду и их роли в развитии и воспитании детей.

Материалы и оборудование: подбор атрибутов для разных видов игр.

Ход собрания.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас необычное собрание, а игровой практикум. Я приглашаю вас в путешествие в Страну детских игр, чтобы узнать об играх детей много нового и полезного! Но сначала предлагаю вам проанализировать самих себя, как вы играете с детьми дома.

Поднимаем руку:

1. кто считает, что игра в жизни ребенка играет очень важную роль;
2. кто знает, что такое сюжетно-ролевая игра;
3. кто знает, в какие сюжетно-ролевые игры играет ваш ребенок в детском саду;
4. у кого дома есть атрибуты (необходимые предметы) для сюжетно-ролевых игр;
5. кто играет с ребенком дома в сюжетные игры;
6. у кого дома есть настольно-печатные игры;
7. кто играет с ребенком в настольно-печатные игры дома;
8. кто знает, что такое дидактические игры и зачем они нужны;
9. кто играет с ребенком в дидактические словесные игры дома или по дороге в детский сад и обратно;
10. кто устраивает дома детские праздники с играми для детей;
11. кто из вас сам любит играть в компании друзей и коллег по праздникам.

Воспитатель: А сейчас несколько слов о роли игры в жизни детей 4 – 5 лет. У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игровая деятельность – ведущая в этом возрасте. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх.

Значение игры в развитии ребенка:

- освоение правил человеческого общения;
- нравственное и волевое развитие ребенка;
- воспитания личности;
- получение новых представлений о мире и о себе, новых умений и навыков;
- психическое развитие ребенка: произвольность и целенаправленность поведения, способность к концентрации внимания, творческое воображение и фантазия, развитие интеллекта, переход от наглядно – действенного мышления к элементам словесно – логического мышления; память, речь;

— подготовка к младшему школьному возрасту.

Условно все игры делят на творческие игры и игры с правилами.

Творческие игры — это сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, музыкальные и др.

Игры с правилами – это дидактические игры и подвижные.

Сюжетно-ролевые игры в детском саду и дома: значение и многообразие»

Сюжетно-ролевая игра — это вид деятельности детей, в процессе которой дети в условных воображаемых ситуациях воспроизводят определенную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия.

В средней группе дети играют в такие сюжетные игры: «Семья», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Автобус», «Моряки», «Зоопарк» и др.

С помощью этих игр дети получают элементарные представления о труде взрослых, о предметах-помощниках людей разных профессий, учатся выполнять простейшие трудовые действия, строить ролевые диалоги друг с другом. Сюжетные игры помогают детям научиться правилам поведения и общения людей в разных ситуациях.

Дети придумывают сюжет игры, распределяют между собой роли, подбирают необходимые для игры предметы, устраивают место для игры и начинают играть.

Игра — это навык, и этому навыку нужно ребенка учить. В 4-5-тилетнем возрасте основной способ обучения — это совместная с взрослым игра. Дома играйте с ребенком вместе! Купите ему игровые наборы для разных сюжетных игр или сделайте их из бросового материала. Играйте не только игрушками, но и предметами-заменителями. Пусть ребенок понаблюдает за Вашей игрой, а потом начнет действовать самостоятельно. Впоследствии вы будете только руководить этой игрой.

Воспитатель: А теперь, давайте поиграем. Отправимся в путешествие на поезде. Пока мы будем собираться в путешествие, кто-то должен купить билеты на поезд для нашей дружной компании. Кто желает? (выбирается 1 родитель)

Что вам нужно для исполнения этой роли? (кошелек, деньги и паспорта)

Кто же будет кассиром? (выбирается 1 родитель — кассир)

Что вам нужно для этой роли? (вывеска, окошечко, деньги, билеты, кассовый аппарат)

Выбранные родители выбирают необходимые для игры атрибуты и разыгрывают ролевой диалог «Покупка билетов в кассе».

Билеты куплены. Пора отправляться в путешествие. Кто будет машинистом? Контролёром? Родители, выбранные на предложенные роли, выбирают необходимые атрибуты, занимают места в поезде. Обыгрывается эпизод игры «Посадка на поезд».

Уважаемые пассажиры, мы подъезжаем к городу Театрализованных игр  
Воспитатель: Театрализованная игра — разыгрывание в ролях определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Театрализованная игра помогает ребенку осмыслить нравственный подтекст литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоционально-развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. С помощью театрализованной игры развивается диалогическая и монологическая речь детей, ее выразительность. Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В играх-драматизациях ребенок исполняет роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием готового сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Предлагаю всем выйти из поезда и пройтись по городу Театрализованных игр.

Воспитатель: Уважаемые родители, разделитесь, пожалуйста, на 2 команды и выполните предложенные задания:

1 команда – игра-драматизация по сказке «Колобок» (маски и элементы костюмов);

2 команда – режиссерская игра (сюжет и кукол родители выбирают сами)

Воспитатель: Наш поезд отправляется дальше. Мы подъезжаем к городу Хороводных игр.

Хороводные игры — это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию

стихов, пантомиму. Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

- развивают чувство ритма и музыкального слуха;
- способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега);
- облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их;
- учат детей действовать вместе, сотрудничать;
- знакомят детей с древними традициями и обычаями.

Проводится Хороводная игра «Мы на луг ходили»

Воспитатель: Наш поезд отправляется дальше. Мы подъезжаем к городу  
Строительно-конструктивных игр.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения.

В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, они учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективного труда, его пользу. В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Это способствует развитию конструктивного мышления, умению создавать различные модели, расширяет знания детей о цвете, величине, форме.

В процессе строительно-конструктивных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

В ходе конструктивных игр у дошкольников обогащается словарный запас названиями геометрических тел, наречиями, выражающими пространственные отношения (высоко — низко, направо — налево, вверх-вниз, длинный — короткий и т. п.)

В детском саду дети конструируют из различного строительного материала:

- специально-созданный (деревянный, пластмассовый, лего)
- природный (песок, снег, глина, камни и т. д.);
- бросовый (доски, ящики, коробки и др.).

Разделитесь, пожалуйста, на 3 подгруппы. Вам предлагается в подгруппах поиграть в строительно-конструктивные игры на заданные темы с использованием мелких игрушек

Строительно-конструктивные игры в подгруппах родителей

«Мебельный магазин» (из бросового материала), «Прогулка по лесу» (из природного материала), «Прогулка по городу на машине» (из лего-конструктора)

Воспитатель: Наш поезд отправляется дальше. Мы подъезжаем к городу Дидактических игр.

Дидактические игры — это обучающие игры с правилами. Значение дидактических игр в развитии дошкольников:

— развивают познавательные и умственные способности детей (получение новых представлений, их обобщение и закрепление, расширение имеющихся представлений о предметах и явлениях природы, растениях, животных;

- развитие памяти, внимания, наблюдательности;

- развитие умений высказывать свои суждения, делать умозаключения; -

развитие речи детей (пополнение и активизация словаря); — социально-

нравственное развитие ребенка-дошкольника (познание взаимоотношений

между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, ребенок

проявляет чуткое отношение к сверстникам в игре, учится быть

справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и

т.д.)

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками).

2. Настольно-печатные игры.

3. Словесные игры.

Игры с предметами учат детей сравнивать, устанавливать сходство и

различия предметов, знакомят их со свойствами предметов, величиной,

цветом. Например, «Опиши предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что

потом» и др. Настольно — печатные игры знакомят детей с окружающим

миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы.

Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки», игры-

бродилки. С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать

речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться

моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки

самоконтроля.

Дидактические игры – это эффективный метод воспитания

самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на

словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные

мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их

признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих

предметов и явлений природы.

Разделитесь, пожалуйста, на подгруппы, выберите 1 из предложенных игр (лото, домино, бродилка) и поиграйте.

Уважаемые родители, нас заждались дети! Пора возвращаться домой.

Итог собрания.

Воспитатель держит в руке микрофон и подходит поочередно к родителям для получения ответной реакции на вопросы.

Я журналист газеты «Частный интерес», хочу взять у вас интервью о вашем путешествии в Страну детских игр. Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями! Что нового вы узнали? Чему научились?





